



Monde dessiné

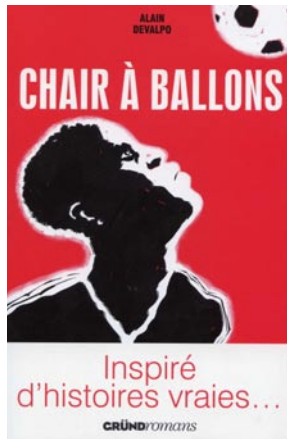
(Projet BéDagogique)

Un projet de l'association Le retour de zalumée

Monde dessiné

Monde dessiné propose d'adapter certains chapitres du roman *Chair à ballons* sous forme de planches de bande dessinée.

Chairs à ballons d'Alain Devalpo est un roman jeunesse inspiré d'une enquête journalistique et de témoignages véridiques. L'histoire de Kaci explore une face cachée du foot business ; le trafic de jeunes footballeurs africains à destination de l'Europe et de l'Asie.



« L'auteur insiste sur l'importance des valeurs comme l'éducation qui permet de rebondir si les choses tournent mal ou encore l'esprit de famille qui anime ces jeunes souhaitant offrir un meilleure vie à leurs proches. Les jeunes lecteurs pourront découvrir la face cachée et beaucoup moins reluisante de leur sport favori. »

Le Figaro Culture



Ce projet innovant s'adresse aux classes de CM2 et de collège. Il intègre un travail de lecture du roman.

Avec la révolution numérique qui est entrée dans les établissements scolaires, la bande dessinée participative devient un outil pédagogique. Monde dessiné s'inspire des réalités du monde professionnel et s'inscrit dans la pratique des TICE en proposant son studio virtuel :

- après une première rencontre, les échanges entre les élèves et les deux professionnels se font via des courriels ;
- des éléments sonores et visuels sont mis à disposition des participants sur un site web ;
- la page facebook et le blog de *Chair à ballons* sont des centres de ressources autour de la problématique du roman ;
- les réalisations sont mises en valeur sur Internet (site internet, blog).



Acteurs et rôles

Né d'une collaboration entre un journaliste et un auteur de bande dessinée, Monde dessiné propose une approche de la Bande dessinée à partir de l'enquête sur le monde du football qui est à la genèse du roman jeunesse *Chair à ballons*.

Monde dessiné propose aux « dessinateurs en herbe » et à leurs enseignants de bénéficier des conseils de deux professionnels du journalisme, de l'écriture et de l'image.

Alain Devalpo est journaliste indépendant, collaborateur de médias nationaux (Radio France Internationale, France Culture, Le Monde Diplomatique) et étranger (Radio Suisse Romande), auteur de plusieurs livres dont deux romans jeunesse. Alain Devalpo est par ailleurs titulaire du DEFA et a travaillé dix ans au sein du champ socio-éducatif. Il collabore avec le rectorat de Paris depuis plusieurs années dans le cadre du projet Journalistes en herbe, porté par l'association Le retour de Zalumée.

Mathias Mercier est auteur, musicien & illustrateur. Pour la bande dessinée, il a écrit *Colères*, *Madie* (sortie janvier 2013) et adapté le roman *Toubab or not Toubab*, trois albums parus chez Casterman. Il anime également des ateliers de bande dessinée en milieu socio-culturel, périscolaire et carcéral, encadre des séjours pour adultes et enfants handicapés et va à la rencontre des gens avec le groupe Damoizo.

Le projet est piloté par l'association Le retour de Zalumée qui œuvre depuis 2007 au sein de l'académie de Paris à des projets pédagogiques innovants qui établissent un pont numérique entre le monde du journalisme et l'univers scolaire. Eduquer à citoyenneté, sensibiliser à la solidarité tout en favorisant les apprentissages sont les piliers de ce « pont ». Le retour de Zalumée mobilise des journalistes, des enseignants des différents cycles, des réalisateurs et des professionnels de l'univers numérique.



Pédagogie

Monde dessiné offre un contexte d'apprentissage mobilisant pour les élèves. Ce projet qui repose sur la lecture et l'analyse d'un ouvrage de littérature, est au service d'une pédagogie active. Les élèves s'approprient un environnement informatique, se documentent, échangent et produisent des textes et dessins pour élaborer des planches de bande dessinée.

Monde dessiné s'inscrit dans les programmes scolaires (français, histoire des arts, arts plastiques, éducation civique).

Monde dessiné propose également des objectifs plus spécifiques :

- découverte des corps de métier d'un studio graphique (scénariste, illustrateur, coloriste) ;
- travail de réécriture des chapitres sélectionnés ;
- adaptation d'une narration littéraire pour une mise en images ;
- utilisation des TICE en vue de réaliser une bande dessinée.

Déroulé

Monde dessiné propose pour chaque classe de réaliser l'adaptation de 2 chapitres de Chairs à ballons en 10 planches.

Alain Devalpo partage ses ressources journalistiques (photo, vidéos, entretiens) pour ancrer le travail dans la réalité.

Mathias Mercier accompagne le développement du scénario et des dialogues pour la conception des planches.

Monde dessiné propose 2 rencontres entre les élèves et les professionnels (début et fin de projet) :

- première rencontre : exposer le projet, s'entretenir autour du livre, répondre aux questions des élèves (selon la situation, ces échanges pourront se faire via Internet) ;
- seconde rencontre : Mathias Mercier encadrera dans la classe la finalisation des planches de chaque groupe.

L'organisation du travail des élèves est de la responsabilité de l'enseignant.

Les étapes de travail sont :

- scénarisation (adaptation, recherches d'ambiance et soutien photo)
environ 8 heures
- travail graphique (recherche de personnages, storyboard et encrage)
environ 40 heures

La durée du projet est comprise entre 6 et 10 semaines.

Matériel à fournir

Un bloc A3 Canson XL croquis 90g, des crayons type critérium, des gommes, des règles, du papier brouillon et de l'imagination !



Revue de presse sur Chair à ballons

« Inspiré de plusieurs histoires vraies »

VALENTIN ● 14 ans, Paris (XIV^e)

« **C**e livre parle de jeunes footballeurs africains attirés par les recruteurs européens. L'histoire se passe au Sénégal. Le héros est un jeune homme à qui un recruteur va faire miroiter la gloire dans les grands clubs européens comme Madrid ou le PSG. Il vient d'un village très pauvre. L'homme lui dit qu'il va devenir très riche, qu'il aura le monde à ses pieds. Le héros va tomber dans le panneau. Il va le suivre en Europe et aller de déception en déception, avant d'être abandonné par le recruteur. C'est inspiré de plusieurs histoires vraies. On découvre la réalité des choses. L'envers du décor. C'est bien écrit et facile à lire. »



« **CHAIR À BALLONS** »
ALAIN DEVALPO
Gründromans
14,95 €



Le Parisien, le 1er juin 2012

L'auteur a choisi le roman intergénérationnel Mais Chair à ballons aurait bien pu squatter le rayon des « livres enquêtes ». Comme Maryse Ewanjé-Épée et son négriers du foot, Alain Devalpo dénonce - avec finesse - ces agents FIFA peu scrupuleux qui vendent du rêve aux jeunes joueurs africains. Puis les abandonnent sur le bas de la route, en Europe ou au fin fond de l'Asie. Une face sombre, mais bien réelle, du football moderne...

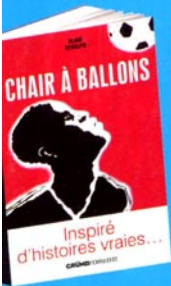
France Football, le 12 juin 2012

Inspiré de faits réels et d'histoires vraies, l'auteur de « Chair à ballons » a su insérer son histoire dans un contexte historique (le naufrage du Diola, le parcours exceptionnel des Lions de la Téranga en 2002, etc.). C'est également une vraie dénonciation de ces négriers des temps modernes, qui n'hésitent pas à s'enrichir en promettant du vent à des enfants. Ce qu'on appelle le foot-business a ses côtés sombres et ce trafic de jeunes footballeurs en est un. Il est bon, en cette période de Coupe d'Europe, de le rappeler aux plus jeunes.

Buzzlim.fr, le 13 juin 2012

« Inspiré d'histoires vraies... » : le sous-titre dit l'essentiel. Alain Devalpo n'est pas un fana de foot, mais un parfait enquêteur, un boulimique de contacts et de dialogues. En Casamance, e Thaïlande, il rapporte les destins de Kaci et ibou, jeunes « sans papiers » du football roi et véritable « chir à ballons ». Les situations sont crédibles, les péripéties plausibles. Loin de l'Euro, mais proche du terrain.

L'équipe mag, le 23 juin 2012



Presque champion

Kaci est sénégalais. Son premier but, il l'a marqué avec une balle de chiffons. Les suivants ont fait de lui un surdoué du ballon rond.

À 14 ans, il est repéré par un recruteur qui lui vend un rêve : l'Europe, un centre de formation et une carrière à la Drogba. La désillusion sera cruelle... Ce roman montre, d'une manière passionnante et bouleversante, les dérives du foot-business. c.c.

■ Chair à ballons, de Alain Devalpo, éd. Gründ, 14,25 €.

Le Monde des ados, juillet 12

Un roman sensible, passionné et sans concession.
France Inter

Modalités & contact

Tarif : 500 euros

Mathias Mercier
06 76 63 32 03
monsieur.mercier@gmail.com

Alain Devalpo
06 89 01 27 73
zalumee@gmail.com

